losse nrs. f 1,80 – abonneeprijs f 1,55 per nummer – België F 33

WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 48 - 1985

EEN VROLIJK WEEKBLAD

OOM DONALD'S

Katrien en ik zijn door baroness Carbonella van Zweynesteyn uitgenodigd voor een vossejacht op haar landgoed. Zal ik je 'ns een geheimpje verklappen? Ik heb helemaal geen verstand van vossejachten! Maar dat mag niemand weten, want om indruk te maken op Katrien en de baroness heb ik juist gezegd dat ik er een expert in was! Ja, ik weet wel dat dat dom van me was, maar wedden dat het me met een beetje hulp van Willie Wortel, toch lukt om uit te blinken? Kijk maar gauw op bladzijde 4 en verder!

Oom Donald

Beste D.D. Ik ben negen jaar en in mijn vakantie heb ik een herbarium gemaakt. Dat is een boek voor gedroogde planten. Het zijn twee platen karton met daar doorheen twee bandjes getrokken, die je aan een kant dicht kunt strikken, als je er vellen met gedroogde bloemen in hebt gelegd. De bloemen kun je gemakkelijk drogen tussen twee velletjes karton met iets zwaars erop, bij voorbeeld een woordenboek. Ik heb er al zes soorten gras in. Als iemand het na wil maken, wens ik hem er veel succes mee.

Eva van der Sloot – Apeldoorn

Tjonge, wat een leuk idee! Ik wist niet eens dat er zo veel verschillende soorten gras waren!

Hoi knotsgekke D.D. Wist je dat er een nieuwe filmheld in Duckstad is? Nee? mag ik u dan voorstellen: DUCKO!

Sjors Tuithof – Panningen

Is ie in Duckstad? Oei, ik hoop dat ik hem niet in het donker tegenkom, Sjors!

weekblad

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
tussen 9.00 uur en 12.30 uur.

nr. 48 – 29 november

©1985 Watt Disney Productions

Donald Duck Club

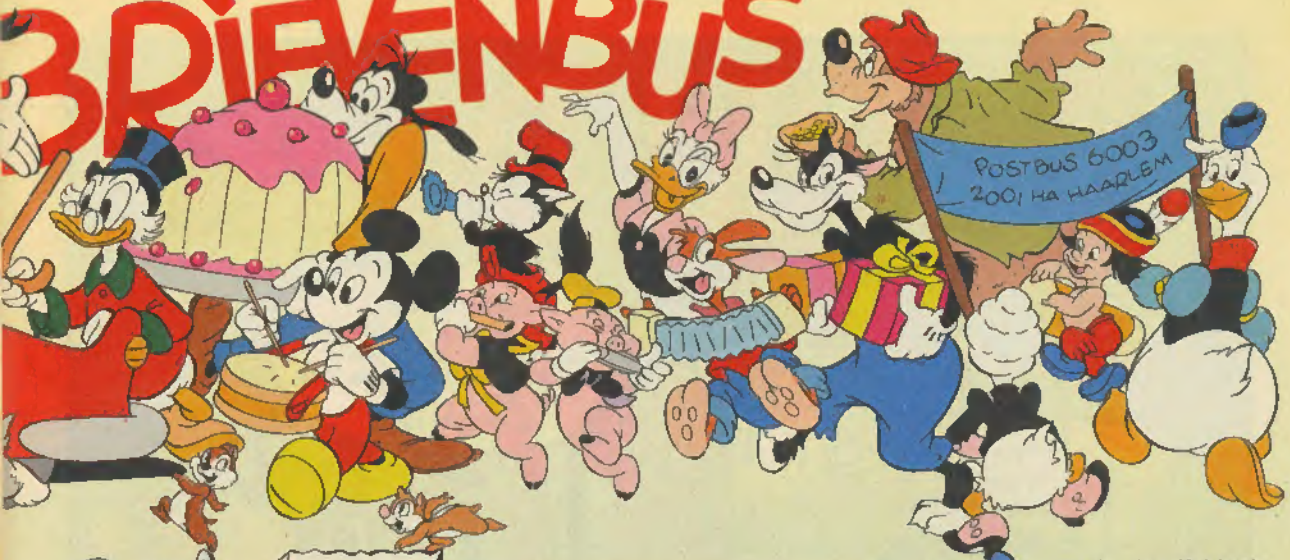
De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:

- 034124 -
- 269361 -
- 282962 -
- 254107 -
- 215721 -
- 111236 -
- 063731 -
- 086451 -
- 245420 -
- 205827 -

Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Doe dit vóór 27 december 1985 en vermeld eveneens op kopie: DD. 48-1985

Je krijgt dan een exemplaar van het stripalbum **Douwe Dabbert en de laatste plager** thuisgestuurd!

BRIEVENBUS



Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **SONJA VAN HAASTEREN** uit **LEIDEN.** Zij krijgt van mij de Donald Duck-muzieksleutelhanger.

Beste Donald Duck. Ik heb donderdag 15 augustus een super-blunder meegemaakt, tjonge! Mijn vriendin, haar broertje en ik moesten boodschappen gaan doen. Mijn moeder stopte een boodschappentijstje in mijn portemonnee en honderd gulden, maar dat wist ik niet. Wij gingen naar de winkel en namen een oud boodschappenlijstje uit de boodschappentas waar ongeveer vijfentwintig boodschappen op stonden. En we deden die boodschappen. Toen we na een uur thuiskwamen, helemaal vermoeid van het sjouwen, kwam mijn moeder verbaasd de keuken in. Ze begon te lachen, want eigenlijk hoetden we maar drie dingen te kopen, maar die stonden op dat andere lijstje! We hebben achteraf nog veel gelachen.

Dat lijkt me een dure grap, Sonja!

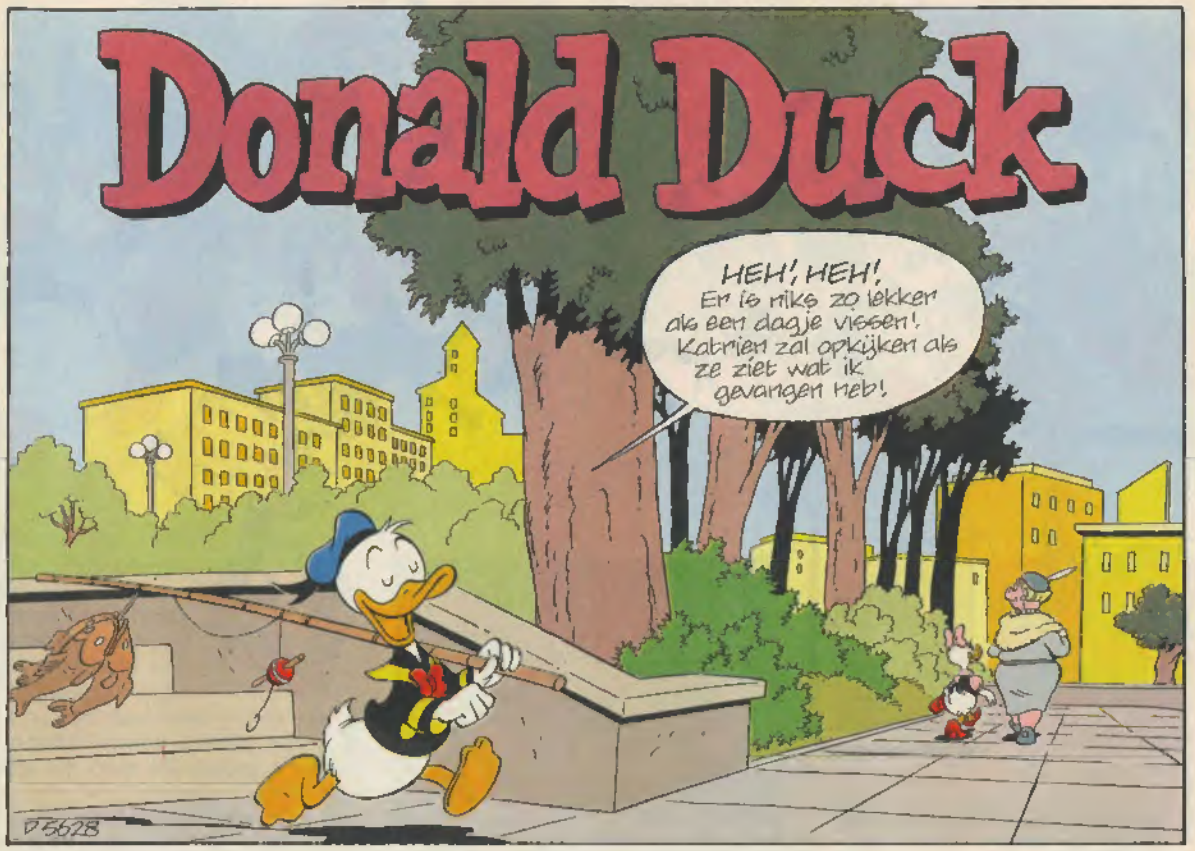
Hoi knuffelduck. Vanmorgen stonden wij voor een stoplicht te wachten, toen kwam er een brommer met een vrouw achterop. De vrouw zette haar voeten op de grond. Meteen daarop werd het stoplicht groen. De man gaf gas. Daar stond de vrouw met haar benen wijd, midden op de weg!
Petra Boer en Monique Smits
Hoogezand

Heel leuk, Petra en Monique. Maar... eh... hoezo "knuffelduck"?

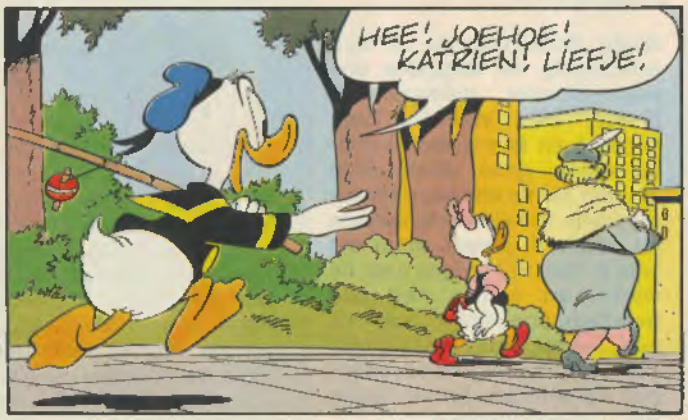
Beste Donald. Wij zijn op werkweek geweest. We gingen terug in de tijd, naar de prehistorie. Toen we aankwamen in Eindhoven gingen we eerst eten in het gras, en een jongen had het broodtrommeltje van de buschauffeur. Daarna gingen we verder lopen. Toen kwamen we bij de boerderij, die was van leem gemaakt. Daar moesten we gaan werken: bomen schillen, hout hakken, leem trappen, schapen hoeden, graan malen, spinnen, weven en eten klaarmaken. Het was wel leuk, alleen het eten was niet zo lekker. Je kreeg elke dag soep! En de laatste dag havermout zonder suiker. Bah! Alleen het brood was lekker. En dan 's morgens die haan die je om half zes wakker kwam maken. De juf ging er zelfs met een stok achter aan. Ha ha! Iedereen was blij toen we weer naar huis gingen.
Nancy Giovine – Hellevoetsluis

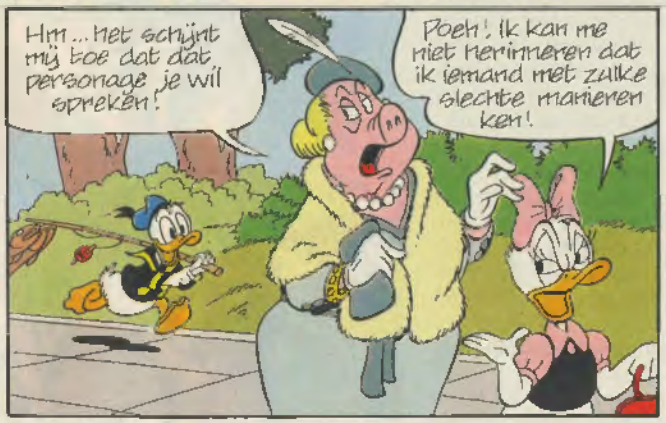
Hi hi! Een prehistorische haan heeft natuurlijk geen klokje waarop hij ziet dat ie uit mag slapen!

Donald Duck


HEH! HEH!
Er is niks zo lekker als een dagje vissen! Katrien zal opkijken als ze ziet wat ik gevangen heb!
D 5528

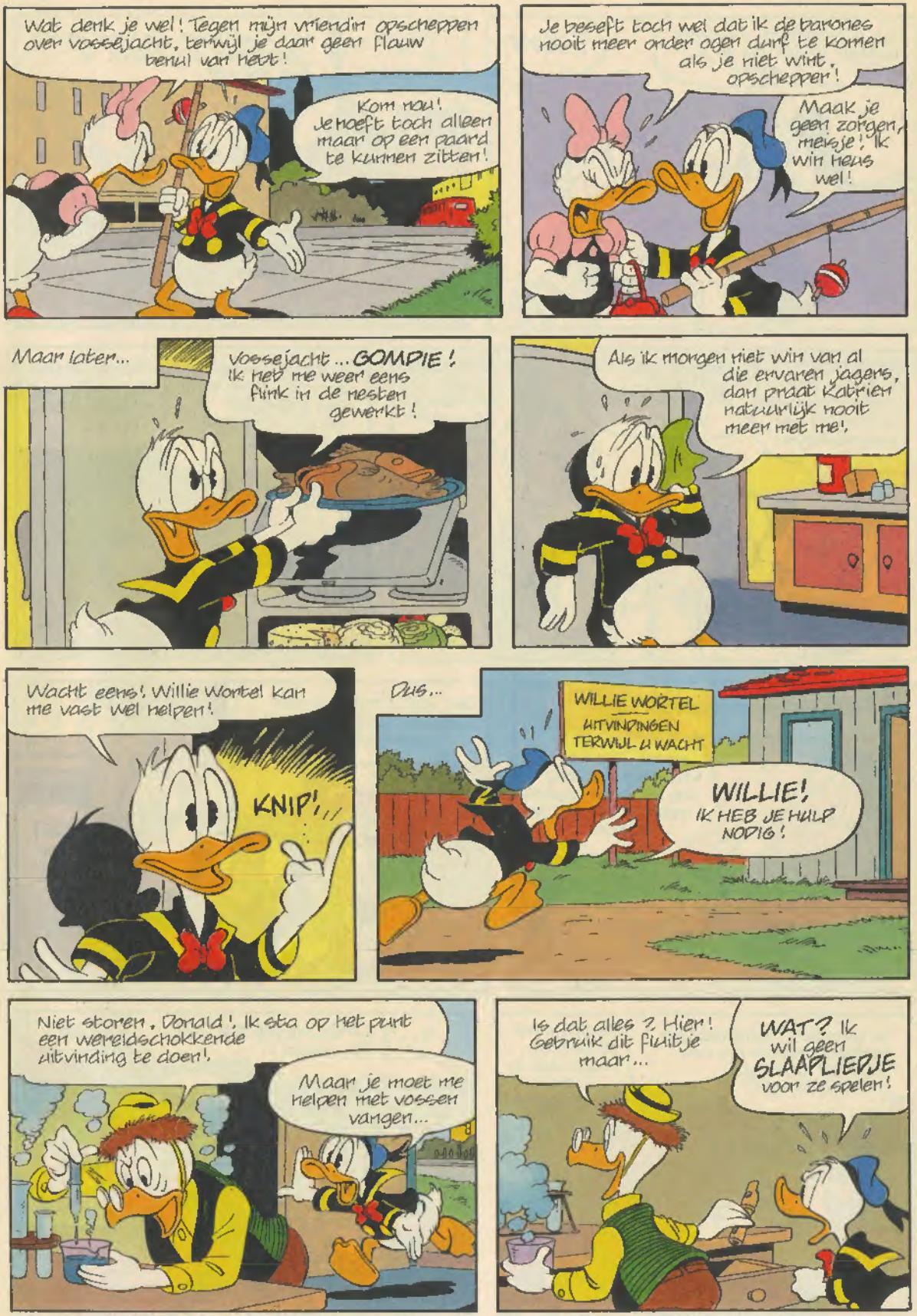
Daar loopt ze! Ik laat het haar meteen zien!


HEE! JOEHOE! KATRIEN! LIEFJE!


Hm ... het schijnt mij toe dat dat personage je wil spreken!
Poeh! Ik kan me niet herinneren dat ik iemand met zulke slechte manieren ken!

SCHATTE-BOUT!
Rustig doorlopen, Carbonella! Hij merkt wel dat ie de verkeerde voor heeft!

Hee, Katmientje! Waarom reageer je niet als ik je roep?
ZUCHT!
Wel wel, als 't Donald niet is!
Ach, Katharine, je kent deze jongeman dus toch! Je mag me wel eens aan 'm voorstellen!
Donald, dit is mijn goede vriendin barones Carbonella van Sweynesteyn!
Een echte barones? Drommels, wat 'n eer!
Kom, kom, u hoeft uw pet niet af te nemen...
Ik zie dat u een sportief type bent. Een VISSER zeker, vanwege die staak!
Vissen, atleet noem maar op! Ik blink overal in uit!
Zo? Ook in vossejacht?
Noem maar op! Waarom dacht u dat er geen vossen meer in Duckstad waren?
Dan wilt u morgen vast wel deelnemen aan onze vossejacht!
TOF! Reken maar!
Ik verwacht jullie beidjes morgenochtend om tien uur op landgoed Sweynesteyn!
Waarschuw de vossen maar dat ik kom!
Jij... Jij OPSCHEPPER met je grote snavel!
DOE!
Huh?


Wat denk je wel! Tegen mijn vriendin opscheppen over vossejacht, terwijl je daar geen flauw benul van hebt!
Kom nou! Je moeft toch alleen maar op een paard te kunnen zitten!
Je beseft toch wel dat ik de baronesse nooit meer onder ogen durf te komen als je niet wint, opschepper!
Maak je geen zorgen, meisje! Ik win heus wel!
Maar later...
Vossejacht... GOMPIE! Ik heb me weer eens flink in de nesten gewerkt!
Als ik morgen niet win van al die ervaren jagers, dan praat Katrien natuurlijk nooit meer met me!
Wacht eens! Willie Wortel kan me vast wel helpen!
KNIP!
Dus...
WILLIE WORTEL UITVINDINGEN TERWIJL U WACHT
WILLIE! IK HEB JE HULP NODIG!
Niet storen, Donald! Ik sta op het punt een wereldschokkende uitvinding te doen!
Maar je moet me helpen met vossen vangen...
Is dat alles? Hier! Gebruik dit fluitje maar...
WAT? Ik wil geen SLAAPLIEDJE voor ze spelen!

Ik meen 't, Donald. Dit fluitje werkt net als een hondefluitje. Maar je kunt er ELK DIER mee lokken!
Als je maar weet welk melodietje je moet spelen!
Voor vossen moet je één korte, twee lange en weer één korte toon blazen. Onthou je dat?
Reken maar! Kort-lang-lang-kort! Makkelijk toch!
Mooi! Succes! Dan werk ik nu verder aan mijn leidingwater-met-ingebouwde-wasverzachter!
Duizendmaal dank, Willie!
FANTASTISCH! Alles gaat goed! Katrien zal morgen trots op me zijn!
De volgende dag...
Hi! Hi! Ik ben benieuwd wat die Donald van jou ervan terechtbrengt! Zou hij werkelijk zo goed zijn als hij beweert?
Heu... hij zal zijn best doen, Carbonella!
Je lacht zo zelfverzekerd, Donald...
Hi! Hi! Ken je "de rattenvanger van Hameln"? Vanavond noemen ze mij: de vossenvanger van Duckstad!
Zijn de heren zover?
Ik moet gaan, dames!

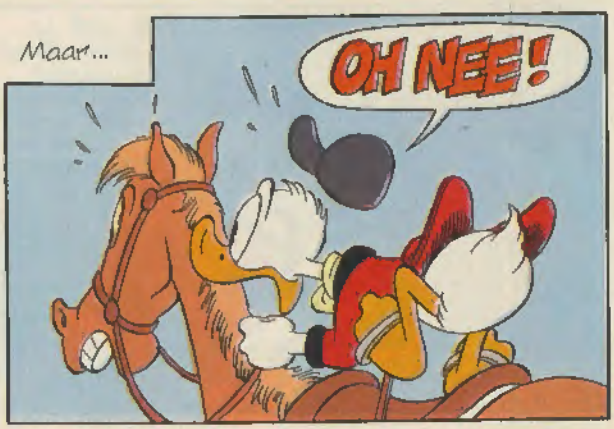
En dan...
JOEPIE!
TAA-TARIII!
HOPSA! Ik wil als eerste weg!
Mooi zo! De rest blijft achter!
Als ik achter dat bosje zit, kan ik ongestoord de vossen lokken...
't Is tijd voor mijn toverfluit! Het vossesein was...
...twee keer kort en twee keer lang!
FIEP! FIEP! FUUUT! FUUUT!
En meteen...
AHA! Daar komen ze al!
M-maar...
RITSEL!
KRAAAAK!
KRAK

AAAH!
SNUIF!
GROINK!
GNOERF!

Lieve help! Ik heb zeker het verkeerde signaal geblazen!

Na een wilde rit...
Poepoeh! Ik heb ze afgeschud! Als ik de jacht nog winnen wil, mag ik wel opschieten!

De code voor vossen was toch iets met twee lange tonen...
FUUUT!
FUUUUT!
FIEP!
FIEP!


Maar...
OH NEE!

HELP!
RITSEL!
MWEEEH!
KRAK!
MWEUW!
KATAKLOP!

Geweldig, Duck! Als je nu nog het verschil wist tussen een vos en een eland...
...hoef de je alleen nog maar te leren dat de jager de dieren achtervolgt, en niet andersom!
HA! HA! HA!
MEUH!
KATAKLOP!

SLIK! Eindelijk ben ik ze kwijt!

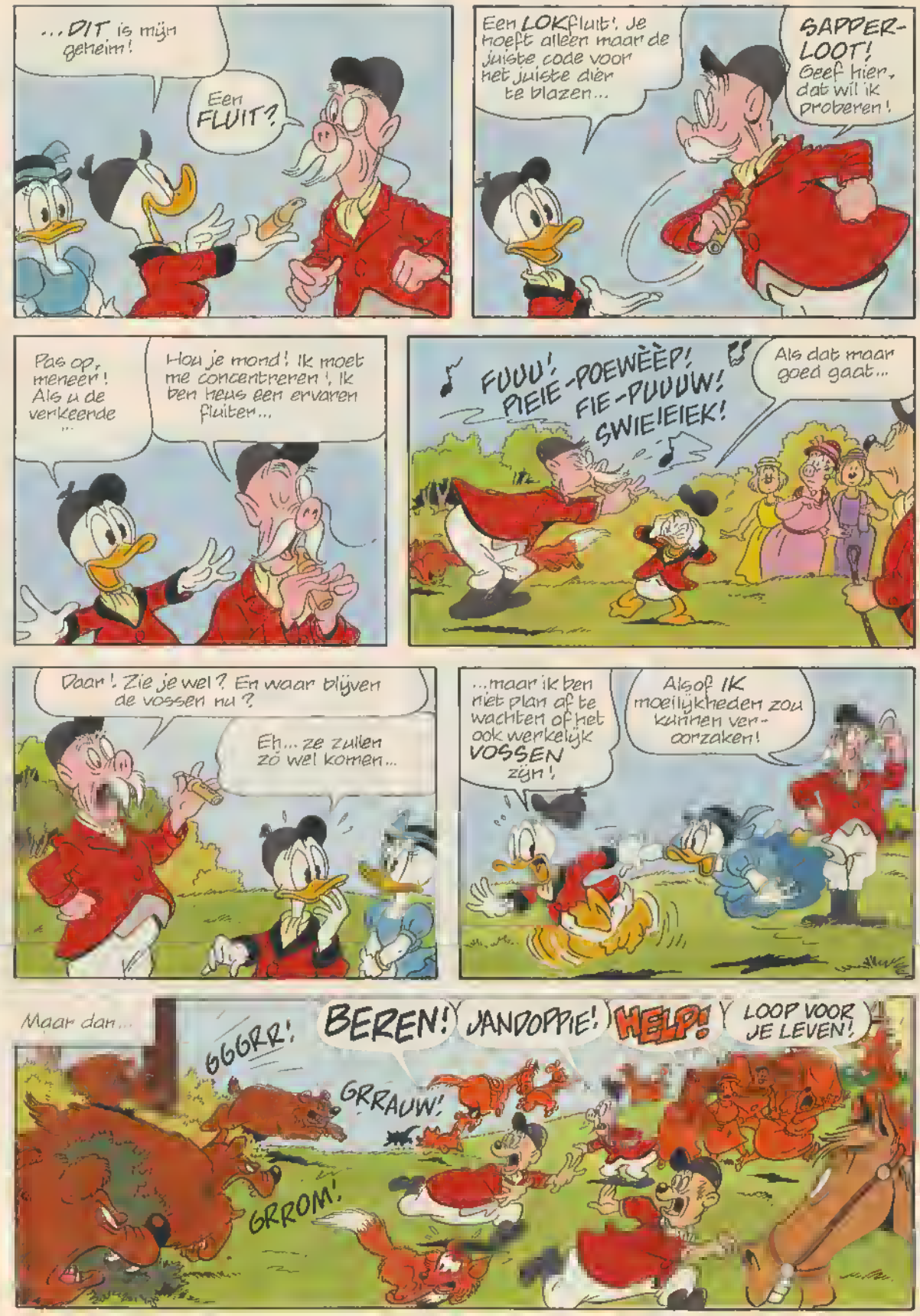
Zo te zien hadden de anderen ook nog geen vos gevangen! Ik kan dus nog altijd winnen!

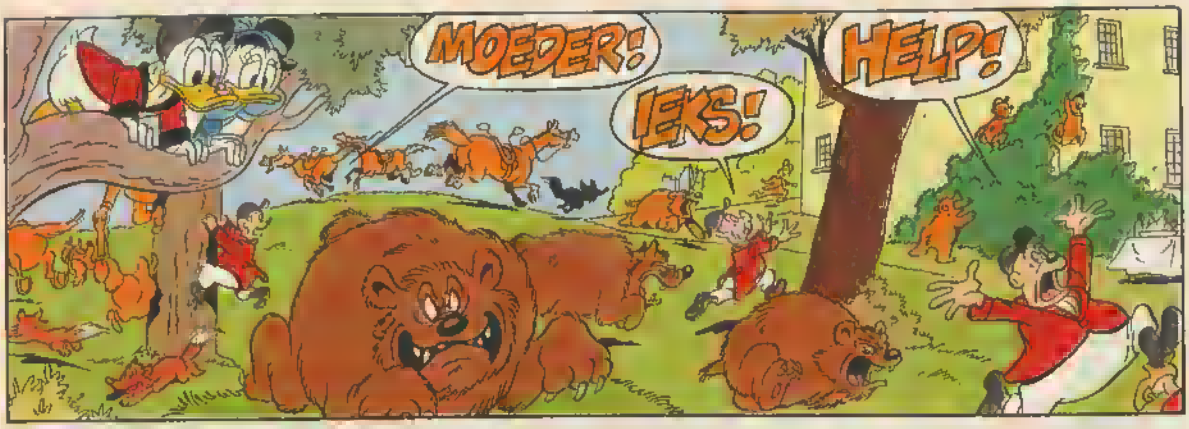
Ik geef de moed niet op! De laatste mogelijkheid met twee lange tonen is...

FIEP!
FUUUUT!
FUUUT!
FIEP!

Er komt iets aan... Zou het dit keer...
RITSEL!
KRAK!
KRRR!

...VOSSEN! JOEPIE! 't Is eindelijk gelukt!
WIEF!
KEF!
WAF
WELKOM, KLEINTJES! Met jullie hulp word ik kampioen!
Even later...
FINISH VOSSEJACHT
Daar komt iemand! Het moet de winnaar zijn!
Hallo, luitjes!
Lieve help! Ik kan mijn ogen niet geloven!
Zijn 't er zo genoeg? Of zal ik er nog meer vangen?
SMAK
Oh Donald! Je bent geweldig!
Ook de rest komt binnen...
Complimenten, ouwe jongen! Zou ik mogen vragen hoe je dit fabelachtig resultaat hebt bereikt?
Ik zal het u verklappen, baron van Sweynesteyn ...

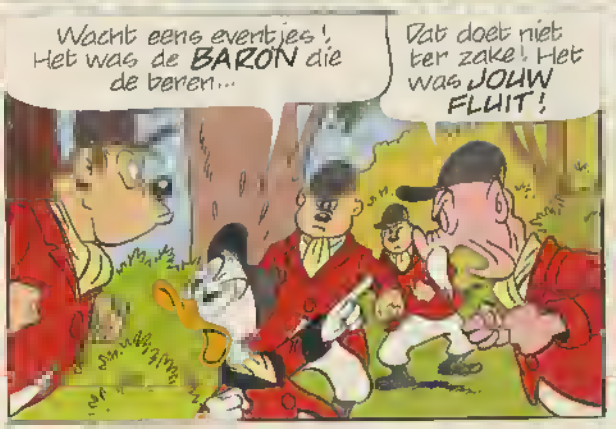

...DIT is mijn geheim!
Een FLUIT?
Een LOKfluit! Je hoeft alleen maar de juiste code voor het juiste dier te blazen...
SAPPER-LOOT! Geef hier, dat wil ik proberen!
Pas op, meneer! Als u de verkeerde...
Hou je mond! Ik moet me concentreren! Ik ben heus een ervaren fluiter...
FUUU! PIEIE-POEWÈÈP! FIE-PUUUW! SWIEIEIEK!
Als dat maar goed gaat...
Daar! Zie je wel? En waar blijven de vossen nu?
Eh... ze zullen zó wel komen...
...maar ik ben niet plan af te wachten of het ook werkelijk VOSSEN zijn!
Alsof IK moeilijkheden zou kunnen ver-oorzaken!
Maar dan...
GGGRR!
BEREN!
JANDOPPIE!
HELP!
LOOP VOOR JE LEVEN!
GRRAUW!
GRROM!


MOEDER!
IEKS!
HELP!

Verdraaid! Ze eten alles op!
Wees maar blij dat ze ONS niet eten, lieverd!

Tenslotte...
Ze hebben zich rondgegeten, en nu vertrékken ze!
PFOEI!

Kijk dan toch wat je hebt aangericht! Het is allemaal jouw schuld, jij ...jij EEND!
Maar ...
Het komt allemaal door JOU!

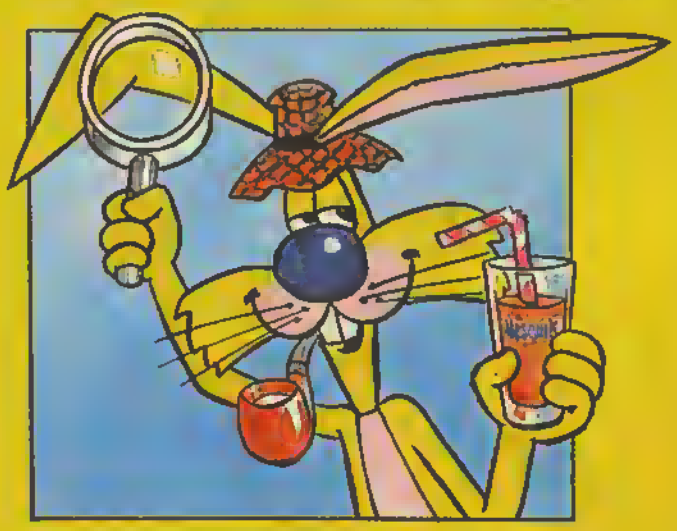

Wacht eens eventjes! Het was de BARON die de beren...
Dat doet niet ter zake! Het was JOUW FLUIT!

Daar zul je voor BOETEN, makker!
Bokkeschieter!
Jager van likmevestje!

Laten we hem in de VIJVER gooien!
Of BRANDNETELS in z'n jasje stoppen!
Heu... laat je niet meeslepen! Doe niks waar ik... eh... je later spijt van krijgt!
Maar dan...
Ha die Donald! Hoe is het feest? Ik heb een leuk nieuwtje, ik denk dat je dat wel wilt horen...
WILLIE!
Ik heb een verbeterde versie van mijn lokfluitje uitgevonden!
Wat?
Behalve alle dieren lokken, kun je ze hiermee ook laten mooizitten en kunstjes doen. Voor vossen moet je het volgende wijsje spelen uit de opera "La Traviata"...
GRRR!
GRRR!
GRRR!
GRR!
Zeg eh, heb ik iets verkeerds gezegd?
Ons HIJ probeert de boel te verzieken!
GRIJP HEM!
GRR!
IEKS! Kalm aan, kuitjes! Blijf liever sportief!
UIT

advertentie

GEZOCHT: DETECTIVES DIE 'N SPEELGOEDPALEIS WILLEN BEROVEN.



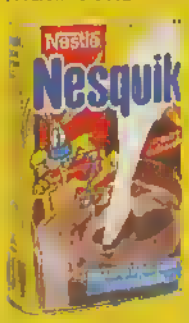
Herken je mij?
Ik ben de haas die een hoofdrol speelt in het televisiefilmpje van Nesquik. En ik heb twee interessante opdrachten voor je. Los je ze alle twee goed op, dan maak je kans op een fantastische beloning.

OPDRACHT 1: RAAD MIJN NAAM.

Iedereen kent mij, maar niemand kent mijn naam. Toch heb ik er een. Kun je raden welke? Om je een beetje op weg te helpen, geef ik je 3 aanwijzingen.
Aanwijzing nr. 1: Mijn naam zit in het televisiefilmpje. Let maar eens op! Op deze dagen ben ik weer op televisie:

- 29 november op Ned. I ná het journaal van half zes.
- 5 december op Ned. II vóór het journaal van zeven uur.
- 10 december op Ned. I ná het journaal van half zes.
- 18 december op Ned. II ná het journaal van zeven uur.

Aanwijzing nr. 2: Soms zeg je mijn naam per ongeluk. Bijvoorbeeld als je de melk vergeten bent.
Aanwijzing nr. 3: Ik ben in goed gezelschap. Denk maar eens aan Mr. T en J.R.



OPDRACHT 2: MAAK EEN LEUKE TEKENING VAN MIJ.

Op de voorkant van elk pak Nesquik zie je mij maar voor de helft staan. Maar hoe denkje dat Ik er helemaal uit zie?
Teken de helft die je wèl ziet, zo goed mogelijk na. En verzin zelf wat ik met m'n voeten en m'n benen doe.

HOGE BELONING.

Er zijn 6 hoofdbeloningen: het beroven van 'n speelgoedpaleis. In 10 minuten pakken wat je pakken kunt (tot een max. waarde van f 1.000,–) zonder dat de politie jóu pakt. 50 eerste beloningen: een waardebon van f 100,–, te besteden bij 'n speelgoedwinkel. En 125 tweede beloningen: een waardebon van f 50,–, te besteden bij 'n speelgoedwinkel. Bovendien heb ik voor iedereen een hele leuke troostprijs.

Met je leeftijd wordt natuurlijk rekening gehouden. Daarom hebben we 2 leeftijdsgroepen. 1) tot en met 7 jaar. 2) 8 tot 14 jaar.

Een deskundige jury beoordeelt alle inzendingen. En win je een prijs, dan hoor je dat vóór 28 februari 1986. Zelf bellen of schrijven over de uitslag kan dus niet. En, oh ja, alle inzendingen worden eigendom van Nesquik. Dus van mij.

Nesquik® De lekkerste chocolademelk is een koud kunstje.

BON

Mijn naam is: _____
Adres: _____
Postcode: _____ Woonplaats: _____
Ik ben: _____ jaar.
Geboortedatum: _____ 19____
(Wil je dit met blokletters invullen?)
Mijn oplossing van opdracht 1 is: _____
_____

Stuur deze bon, samen met de tekening van opdracht 2, vóór 31 januari 1986, in een gesloten envelop naar: Nesquik Haas Promotie, Postbus 27071, 1002 AB AMSTERDAM.

(Vergeet je niet om voldoende postzegels te plakken?)

ZWARTE PIETEN SPEL

Het valt niet mee om zwarte Piet te zijn. Met weer en wind, in storm of regen moet hij daken op en schoorstenen door om de kinderen cadeaus te bezorgen. Hoe dat gaat, kun je ontdekken als je dit spel speelt, want nu mag jij zelf even zwarte Piet spelen...

Het spel is voor tenminste 2 spelers. Er is één dobbelsteen nodig, en voor elke speler een pion om mee te zetten.

Zet eerst alle pionnen op de start-matras. Wie het hoogst gooit, mag beginnen. Beweeg je pion steeds net zoveel vakjes vooruit, als je ogen hebt gegooid met de dobbelsteen. Onderweg kunnen zwarte Pieten elkaar laten struikelen. Als je op een vakje komt waar al iemand staat, moet deze een beurt overslaan. In sommige vakjes gebeurt iets bijzonders. Wat dat is lees je in de tekst hieronder. Wie het eerst precies op vakje 54 komt, heeft gewonnen. Als je te veel gooit, moet je het aantal ogen dat je méér gooit, weer terugtellen. Veel plezier!

1 t/m 8 – Er kunnen natuurlijk niet twee zwarte Pieten tegelijk op één sport van de ladder staan. Als je op een vakje komt waar al iemand staat, vallen beide Pieten patsboem op de matras. Opnieuw beginnen!

8 – Opeens bedenk je het rijmwoord waar je al een week naar zocht. Ga verder naar 15.

10 t/m 15 – Op DAKPANNEN lopen is vreselijk moeilijk. Je moet steeds heel goed kijken waar je je voeten neerzet. Je mag dan ook alleen verder als je de volgende getallen gooit:

- 10 – Je mag varder als ja 4, 5 ol 6 goolt.
- 11 – Je mag verder als je 3, 4 ol 5 goolt.
- 12 – Je mag verder als je 1 ol 2 goolt.
- 13 – Je mag verder als je 3 ol 6 goolt.
- 14 – Je mag verder als je 1, 2 ol 3 goolt.
- 15 – Je mag verder als je 2, 4 ol 5 goolt.

18 – Je bent boven. Pooh pooh, even uitrusten. Één beurt overslaan.

22 – Een windvlaag blaast ja muts weg. Terug naar START om hem te halan!

23 t/m 35 – Er passen natuurlijk geen twee zwarte Pieten naast elkaar in de schoorsteen. Als je op een vakje komt waar al iemand staat, of als je iemand kunt innalen, moet je op je oude plaats blijven staan, en gaat je beurt voorbij.

26 – Je verliest je houvast, en valt omlaag. Ga verder naar 35, en sla een beurt over om bij la komen. Pieten die onder jou in de schoorsteen zaten, vallen naar 36, en moeten allemaal drie beurten overslaan!

30 – Oeil Ja zit klem! Je mag allean verder als je 6 goolt, ol als een andere Piet op 26 komt.

38 – Je hebt de zak met kadootjes op het dak laten liggen! Ga terug naar 17.

44 – Je struikelt over een pepernoot. Terug naar 39.

47 – Maak de poes niet wakker! Ga terug naar waar je stond.

48 – Heel stilletjes, anders wek je de ouders. Drie beurten overslaan.

50 – De tree kraakt! Ga terug naar 36, zodat je snel kunt verdwijnen.

54 – Als je als eerste precies op dit vakje komt, heb je gewonnan!

START MATRAS

TIENERS VAN NEDERLAND: JE EIGEN REKENINGKOFFER STAAT NU KLAAR BIJ DE RABOBANK.

Vanaf je 10e jaar kun je een Rabobank Tienerrekening openen. Je krijgt er een handige rekeningkoffer bij.

Die koffer hoort bij je eerste echte spaarrekening. Je kunt er natuurlijk op sparen, maar ook al wat mee betalen. Naast een aantrekkelijke rente krijg je ook nog 5% extra premie op je 15e jaar.

Vraag dus snel aan je ouders of je 'n eigen Tienerrekening mag openen en kom dan naar de Rabobank. Krijg je de koffer direkt mee. Leuk hoor, zo'n uitgeklapte rekeningkoffer op je kamer.

Natuurlijk kun je ook eerst een folder bij de Rabobank halen. Daar staat alles in.

- VAK VOOR FOTO'S
- BANKSPULLETJES
- KALENDER
- BALPEN
- BLOCNOTE
- HANDIG OPBERGVAK

Rabobank Tiener Rekening

Clarabella Koe
Oei, Mickey! Ik geloof niet dat dit 't juiste moment is om Clarabella nog meer naaiwerk te brengen!
CLARABELLA KOE VOOR AL ZIJN NAAIWERK
STIKKEN! NAAIEN! ZOMEN! Is dat alles wat 't leven me te bieden heeft? Ik wil SPANNING! AVONTUUR!
?
?
WDC 438
Ik heb lang genoeg op m'n verstelwerk zitten turen! Ik wil me iets BELEVEN!
Clarabella! Wacht!
Goofy! Snel naar de auto!
GRUTJES!
Mee! Ik heb lang genoeg gewacht! Je moet 't avontuur ZOEKEN!
Kom mee! We moeten haar inhalen voordat ze brokken maakt!
Agent, is hier 'n dame in een auto ...
Aan haar rijstijl te zien was het géén DAME!
Ondertussen, verderop...
Oh nee!
PANG!
Eindigt mijn avontuur nu al met 'n klapband?
FLOPFLOP!
In die boerderij hebben ze vast wel gereedschap om 'n band te verwisselen!
HELP!
Lieve deugd! Iemand in nood!
Wel ik wilde avontuur... kom op dan!
Oh-oh! Iemand heeft m'n gehoord!
Je moet het zelf weten, ouwe! Als je niet zegt waar je geld is, was dat de laatste keer dat iemand je hoorde!
HMPF!
Ik sluit hem op in de kelder!
En ik maak de deur open voor dat nieuwsgierig Aagje!
KLIK!

Joehoe! Is hier iets aan de hand?
Dat kun je wel zeggen, ja! Kom binnen!
KWAK!
Wacht jij hier, Minnie! Misschien daagt Clarabella vanzelf weer op. Wij kijken eens bij die boerderij!
Wees voorzichtig, Mickey!
Hierboven is geen geld te vinden!
Maar dit is 'n mooi plaatsje voor haar!
Hallo! Doe eens open!
Is Clarabella soms hier?
Nog meer pottekijkers! Je kunt ook nooit eens rustig doorwerken!
Hallo, vrienden! Die... eh... dame die u zoekt is... eh... die kant op gegaan!
Hmmm... okee, bedankt!
Die vent LOOG! Clarabella's voetsporen voerden duidelijk naar die boerderij!
Dat is niet pluis!
Zal ik de politie halen?
Goed idee! Ik zou zelf graag 'n kijkje in die boerderij nemen, maar ze houden ons vast goed in de gaten!
Hm...
Hee, moet je daar 'ns kijken!
Wat nu weer?
♪ SCHAAPJES 'T IS NACHT, SLAAP DUS MAAR ZACHT, DE WOLF IS OP JACHT, MAAR IK HOUD DE WACHT... ♪
Ik voel me volkomen belachelijk!
Ze letten alleen nog op Minnie! Blijf dicht bij de grond!
Als ik nóg dichter bij de grond blijf, bots ik tegen een MOL!
Dars boffen! Hierdoor komen we in de kelder!
MMMWUMPF! GWMBL!
Tjonge! Kijk!
Laten we hem losmaken! Hij kan ons zeker meer vertellen!

Even later...
Die schurken zullen jullie vriendin wel boven ergens gevangen houden!
Konden we ze maar verrassen! Hmmm...
Hierdoor kun je ongemerkt boven komen!
Prima! Als Goofy dan buiten hun aandacht afleidt...
Ondertussen heeft Clara-bella zich weten te bevrijden...
Als ik door dat raam in die boom klim, kan ik ontsnappen!
Eindelijk zit er beweging in de zaak...
Blijf hier tot de kust veilig is! Dan geven we wel een seintje!
Dit valt niet mee! Hopelijk houdt Goofy ze lang genoeg bezig!
En Mickey mag wel opschieten!
BINGO! Hier zijn de spaarcenten van die ouwe!
Slim bedacht... maar niet slim genoeg om ons te foppen!
Buiten verloopt helaas niet alles volgens plan!
HOLA!
HUH?
OEF!
AUW!
Wat was dat?
Die lange is los! Ze is buiten!
Goofy! Word wakker!
Over afleiding gesproken! Ik ben er helemaal weg van!
Heb je je vriendje gevonden? Mooi! Die kan je gezelschap houden op zolder!
Breng ze maar binnen! SNEL!

Wacht ms! Die muis kan daar ook niet ver meer zijn...
Precies! En hij komt steeds dichter...
...bij...
BOINK!
Sorry! Ik dacht dat ik misschien een handje kon helpen!
Kijk eens aan! De hele familie is weer compleet! Wel...
VERF
...jullie hebben vast 'n heleboel om over te babbelen...
We krijgen jullie nog wel!
Reken er maar niet op! Wij laten ons niet meer verrassen!
Eh... over verrassingen gesproken...
Hier komt 'e...
SNUIF!
SPLETSJ!
VERF
KIJK UIT!
DE KELDERTRAP!
BONK...
BONK...
OEW!
HOO!
OEF!
AAAH!
O-daar zijn we nog goed vanaf gekomen... OEW!
En onze vriend uit de boom doet toch nog 'n goede vangst!
Een AGENT! Wat moeten we doen?
Wat dacht je? HELLEP! POLITIE! Red ons van die stier!
SNUIF!
SNUIF!
Al uw geld ligt er nog, meneer!
G-geweldig! Laat mij je omhelzen! KREUN!
Later...
En, Clarabella, was dit genoeg spanning en avontuur voor vandaag?
Voor vandaag? Voor een JAAR! Voor mijn hele LEVEN! Ik kruip liever achter mijn naaimachine!
Knoopsgaten en knaisteken zijn misschien niet zo avontuurlijk, maar wel een stuk veiliger!
uit.

ELKE DAG EEN GRAP!

En dat een heel jaar lang! De Donald Duck scheurkalender telt 365 blaadjes, voor iedere dag één. Op elk blaadje staat een grap en aan de achterzijde een puzzel, een raadsel of een wetenswaardigheid. Met zo'n kalender is het 't hele jaar feest!

Weet jij een abonnee voor Donald Duck? Stuur dan de bon in en je krijgt de scheurkalender gratis thuisgestuurd.

De scheurkalender is ook te koop. Maak f 11,50 over op girorekening 9229 t.n.v. Medianet -Haarlem en vermeld DD-scheurkalender 86 en hij wordt thuisgestuurd!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam .....

Straat ..... Nr. .....

Postcode ..... Plaats .....

Geboortedatum .....

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam .....

Straat ..... Nr. .....

Postcode ..... Plaats .....

DD 48 0134 AAA1

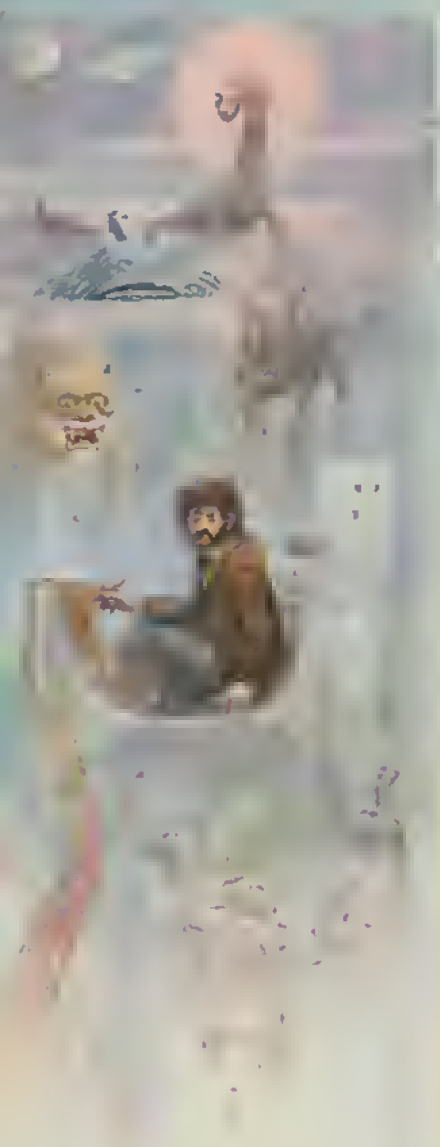
Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck scheurkalender 1986.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres. Of bel: 023 - 319421.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladhandelaar verkrijgbaar.
Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 15 februari 1986. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.
Donald Duck kost f 1,55 per nummer. In België 33 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt

Oma Duck
Moet je dat kippenhok nie zien, Gijs! Als 't gaat regenen vatten alle kippen kou! Vooruit, ga gereedschap en planken halen!
H-05183
Bah! Oma altijd met haar kluejes! Maar 'n beetje gelijk heeft ze wel ... kippen moeten warm en droog zitten ...
...en rustig hun eitjes kunnen leggen zodat Oma weer zo'n verrukkelijke taart kan bakken!
Zo Gijs, 't schiet al op!
Mou en of! Het komt best in orde!
Nog even geduld, kippetjes! Jullie hok is bijna klaar!
Even later...
Ha! Nog een paar planken en dit karweitje zit er weer op!
Gijs doet zo zijn best, ik zal hem maar wat lekkers brengen!
GIJS!
Zucht!
EINDE

Deel 6: DE NACHT IN HET BOS.

De zon hing al laag boven de heuvels toen we het spookachtige museum achter ons lieten. Nu ik genoeg middelen had om Weena en mijzelf tegen de Morlocks te verdedigen, was ik niet zo bang meer om de nacht in de open lucht door te brengen. In geval van nood kon ik altijd een vuur aanleggen om de Morlocks op afstand te houden. Mocht één van die gruwels het toch in zijn kop halen in mijn buurt te komen, dan kon hij nog altijd kennismaken met mijn koevoet. De Morlocks waren weliswaar in de overmacht, maar erg sterk waren ze niet.



Ik wilde bij het aanbreken van de dag in het dal zijn bij het beeld van de sfinx, waar ik mijn tijdmachine had achtergelaten. Daarom moesten we voor het donker al een behoorlijk eind gevorderd zijn door het bos, dat tussen ons en het dal van de sfinx lag. Weena kon niet meer. Ik moest haar kilometers lang dragen, waardoor ik minder opschoot dan ik had gehoopt. Het was al helemaal donker toen we de rand van het bos bereikten. Weena stribbelde hevig tegen toen ik aanstalten maakte het inktzwarte bos in te gaan. Ze bleef liever op de maanbeschenen, open vlakte, maar ik had een onprettig voorgevoel dat er ons iets vreselijks boven het hoofd hing, en wilde zo snel mogelijk uit de buurt van het museum zijn. Ik wilde dat ik voorzichtiger geweest was. Weena en ik bevonden ons juist in dat deel van het bos waar alleen hoog gras groeide waardoor de Morlocks de gelegenheid hadden om ons te naderen zonder dat we het merkten. Ik schatte dat wij nog enkele kilometers ilnor het bos af te leggen hadden voor we de onbegroeide heuvels bereikten waar we veiliger zouden zijn.

Ineens kreeg ik een ingeving. Ik zou de witte apen 'ns een lesje leren dat hen zou hengen. Ik zou een groot vuur houwen om hen de stuipen op het lijf te jagen. Dat ik daarmee een vreselijke stommiteit beging, kon ik toen nog niet weten. Op dat moment leek het me een slim plan om mijn terugtocht te dekken. Als een bezetene verzamelde ik dorre takken en bladeren en smeet ze op een hoop. Toen wierp ik er een klont brandende kamfer in. Even later lekten oranje vuurtongetjes langs het dorre hout. Weena was verrukt. Dit was iets volkomen nieuws voor haar. Ze wilde naar het vuur lopen om ermee te spelen. Gelukkig wist ik haar nog net in haar kraag te pakken, anders was ze regelrecht in de vlammen gelopen. Ik tilde de tegenstribbelende Eloi op. Dank zij het vuur, dat steeds hoger oplaaide, zag ik hoe ik het best kon lopen.

Toen ik na een paar honderd meter omkeek, zag ik dat de dorre struiken in de buurt van het vuur ook vlam gevat hadden. En even later verspreidde het vuur zich via het droge gras over de heuvels naar het museum. Ik grinnikte en zette welgemoed de pas erin.

Met Weena op mijn arm en de ijzeren staaf in mijn hand vervolgde ik mijn weg. Af en toe zag ik de donkerblauwe hemel tussen de boomkruinen schemeren.

Het enige wat ik hoorde was het kraken van dode takken, het ruisen van de wind in de boomtoppen en mijn eigen ademhaling. Na verloop van tijd kwam er een ander geluid bij. Geschuifel van voeten, gevolgd door het gefluister en gelispel dat ik maar al te goed kende. Er waren Morlocks in de buurt! Ik moest weer vuur maken. Ik mocht het niet langer uitstellen. Ik zette Weena op de grond omdat ik mijn handen vrij moest hebben. Maar zodra ik haar had losgelaten, voelde ik hoe de Morlocks zich aan mijn voeten verdrongen. Ze lieten hun misselijkmakende gegiechel horen. Ik probeerde ze weg te jagen. Zonder succes. Weke vingers gleden over mijn handen en mijn gezicht. Eindelijk had ik mijn lucifers te pakken en kon ik licht maken. De vaalwitte schimmen van de Morlocks schoten het bos in. Ik nam een stuk kamfer om het leven van de vlam te verlengen. Aan mijn voeten lag Weena plat op haar buik, haar gezichtje tegen de aarde gedrukt. Ze verroerde zich niet. Ongerust draaide ik haar op haar rug. Ze was nog bleker dan anders en ademde zwak. Ik geloofde dat ze flauwgevallen was. Ik nam het Eloi-vrouwtje voorzichtig op mijn rug en wilde de tocht voortzetten, toen het tot me doordrong dat ik iets stoms gedaan had. Om me van de Morlocks te bevrijden en om licht te maken, had ik me een paar keer omgedraaid. Ik had nu geen flauw idee meer welke richting ik uit moest. Als ik zo maar in het wilde weg zou gaan lopen, zou

Geschreven door H. G. Wells *Illustraties: H. G. Kresse*

DE TIJDMACHINE

ik misschien weer regelrecht teruggaan naar het museum. Ik aarzelde en luisterde. Het leek alsof het bos vol beweging was. In de pikzwarte duisternis gonsden honderden stemmen. Het angstzweet brak me uit. Ik moest iets doen. Ik legde de nog altijd bewusteloze Weena op een omgevallen boomstam die met zacht mos was begroeid en begon opnieuw hout te verzamelen voor een vuur. Om mij heen zag ik af en toe de ogen van de Morlocks als donkerrode karbonkels opgloeien.

Plotseling doofde de kamfer. Zenuwachtig prutste ik met mijn lucifers om nieuw vuur te maken. Toen ik licht had gemaakt, zag ik twee vaalwitte gedaanten wegschieten die bezig waren geweest Weena van de boomstronk te trekken. Eén van de monsters moest totaal verblind zijn door de vlam. Met nietsziende ogen kwam hij op me af. Met alle kracht die ik had, sloeg ik hem tegen de borst. Hij kreunde en viel een paar passen verder op de grond.

Zodra ik het vuur aan de praal had, zocht ik mijn ijzeren staaf en betrok de wacht naast de bewegingloze gestalte van Weena. Ik probeerde alles om haar bij te brengen, maar ze gaf geen enkel teken van leven.

De rook van het vuur deed mijn ogen tranen. Er hing een bedwelmende lucht van verdampte kamfer tussen de bomen. Ik was doodmoe. Het bos was vol met sissende en knappende geluiden die ik niet thuis kon brengen.

Ik had maar even geknikkebold, dacht ik, toen ik mijn ogen weer opendeed. Het was pikdonker. Het vuur was uitgegaan en de Morlocks trokken onderzoekend aan mijn kleren. Terwijl ik hun walgelijke handen van me afsloeg, zocht ik in mijn zakken naar het doosje lucifers.

Ik werd ijskoud. De lucifers waren nergens te vinden! Ik moest ze verloren hebben! In paniek tastte ik over de bosgrond. Het moest hier ergens liggen. Tussen de bomen hing een verstikkende brandlucht. Opnieuw naderden de Morlocks. Ik werd door tientallen handen vastgegrepen en tegen de grond gedrukt. Ik kokhalsde. Ik had het gevoel alsof ik in het web van een monsterlijke spin gevangen zat. Er werd ongeduldig aan mijn kleren gesjord. Tanden knabbelden aan mijn nek. Woest maaide ik met mijn armen om mij heen. Plotseling voelde ik iets hards en kouds. Mijn ijzeren staaf! Ik kreeg weer moed. Ik krabbelde overeind en sloeg als een wildeman met mijn wapen om me heen. Ik wist dat Weena en ik ten dode waren opgeschreven, maar ik was van plan om ons vlees zo duur mogelijk te verkopen. Het bos was vervuld van beweging en kreten. Minutenlang vocht ik als een bezetene tegen mijn belagers. Het kwam me voor dat de stemmen van de Morlocks hoger en gejaagder klonken. Een vreemde opwinding had zich van hen meester gemaakt. Verheeldde ik het me of begonnen ze hun belangstelling voor mij te verliezen? Ik probeerde iets te onderscheiden in de duisternis. Wat was er aan de hand? In de verte zag ik een rossig schijnsel dat geleidelijk aan feller werd. Ik geloofde mijn ogen niet. In het spookachtige licht kwamen drommen Morlocks me tegemoet, maar ze schonken me nauwelijks aandacht. Het licht boven het bos werd sterker. Toen zag ik een vonk boven de boomtoppen naar de hemel stijgen en ik begreep eindelijk wat er gaande was. Het bos stond in brand! Het eerste vuur dat ik gemaakt had, was door de wind aangewakkerd. Daarom had er al een tijdlang een brandlucht in het bos gehangen. Eén ding was duidelijk, ik moest hier zo snel mogelijk weg wilde ik niet levend verbranden. Ik keek om me heen. Waar was Weena? De kleine Eloi was spoorloos. Knallend en sissend kroop het vuur nader. Ik greep mijn ijzeren staaf beet en rende voor de vlammen uit. Op een gegeven ogenblik drong het vuur links en rechts van me zó snel op, dat ik ternauwernood mijn hachje wist te redden.

Tenslotte bereikte ik een grote open plek. Ik bleef staan om even op adem te komen. Een Morlock liep rakelings langs me heen en rende met uitgestrekte armen het vuur in. Het was een afschuwelijk schouwspel. Op de open plek renden enkele tientallen Morlocks als opgejaagde dieren heen en weer, verblind door de gloed van vuur. Ze botsten tegen elkaar op en krijsten van angst. Het was als een vreselijke nachtmerrie. Al die tijd hoopte ik dat ik Weena zou zien, maar in mijn hart wist ik dat de kleine Eloi zich in deze hel nooit alleen zou kunnen redden. Ik zou haar nooit meer terugzien. Het was een schrale troost dat de Morlocks haar niet te pakken hadden gekregen, maar dat ze waarschijnlijk was omgekomen in de vlammen. Verslagen liet ik me op de grond zakken.

Eindelijk werd het licht. Voor mij strekte zich een zwartgeblakerde, smeulende vlakte uit met hier en daar een halfverbrande boomstronk. Opnieuw zocht ik – tegen beter weten in – naar een spoor van Weena. Zonder resultaat natuurlijk.

Tussen de rookpluimen zag ik het museum liggen, dat gespaard gebleven was. Het was nu niet moeilijk meer me te oriënteren en de weg naar de sfinx in het dal te vinden. Ik wikkelde gras om mijn voeten en strompelde over de smeulende aarde naar het dal waar de Morlocks mijn tijdmachine hadden verborgen.

Vroeg in de ochtend zag ik het dal met de sfinx aan mijn voeten liggen. Bij de rivier speelde een groepje Eloi, alsof er die nacht niks was gebeurd. Ik strekte me uit in het gras. Even later viel ik in een diepe slaap.

Kort voor zonsondergang werd ik wakker. Ik voelde me uitgerust en besloot geen tijd meer te verliezen. Ik pakte mijn koevoet en liep regelrecht naar de sfinx. Ik was er van overtuigd dat ik met mijn stuk gereedschap de bronzen panelen in het voetstuk van de sfinx gemakkelijk kon loswrikken. Maar er wachtte mij een verrassing.

Toen ik bij het reusachtige standbeeld kwam, zag ik dat één van de panelen in het voetstuk verschoven was. Ik gluurde naar binnen. In een hoek, op een soort podium, stond mijn tijdmachine! Ik wist niet goed wat ik hiervan moest denken. Aarzelend bleef ik in de opening staan en speelde met de twee hefboompjes van het startmechanisme, die ik bij mijn aankomst in deze tijd had losgeschroefd en meegenomen. Ineens begreep ik de bedoeling van de Morlocks. De tijdmachine diende als lokaas om mij te vangen. Ik grinnikte en stapte naar binnen. Tot mijn verbazing was de tijdmachine keurig schoongemaakt en gesmeerd. Achteraf vermoedde ik dat de Morlocks hem gedeeltelijk uit elkaar gehaald hadden om uit te vinden waar hij voor diende. Terwijl ik het toestel inspecteerde, gebeurde wat ik min of meer had verwacht: het open paneel schoof met een klap dicht. Ik zat in de val!

Volgende week:
HET EINDE DER TIJDEN

De elf Doli leidt Taran en zijn vrienden naar de toverketel, maar nu is hij samen met Fliere Flam in een ravijn gevallen...

TARAN en

Walt Disney's

de toverketel

Ai! Mis!
Toch niet! Heh! Heh! Heh!
FLIERE!
Nee! Blijf van HEM af!
Deze mag je niet opeten!
Hij is mijn honneponnie!
Orwen, denk na! Je bent 'n HEKS!
Maar Orgoch! Doe toch niet zo vervelend!
Kom maar, hoor! Je wordt weer een liedjeszanger!
Ha! Ha! Ha! Ha! Hi! Hi! Hi! We hebben in jaren niet zo gelachen! Ho! Ho! Ho!
HI! HA!
HA! HI!
Hou op! We komen hier om de toverketel te halen!
De toverketel? Daar heeft 'n geen tweeduizend jaar iemand om gevraagd!
Het is 'n valstrik!
Laat mij dit maar even afhandelen!
Misschien vinden jullie hier wat jullie zoeken!

?
ZOEF!
ZOEF!
BENG!
Heb je gevonden wat je zocht?
BOING!
Tarans magische zwaard glipt uit zijn vingers en...
TSJAK!
TSJAK!
Zo iets heb ik nog nooit gezien!
HA! HA!
TSJAK!
TSJAK!
TSJAK!
TSJAK!
Pooh!
Dat zwaard moeten we hebben!
Ik weet wel hoe we het te pakken krijgen...
Heh! Heh!
Dus jullie zoeken de toverketel, hè?
Ja!
Kunt u hem ons geven?
Van GEVEN kan geen sprake zijn. We willen 'm wel RUILEN
Voor mijn zwaard? NOOIT!
Wordt vervolgd

Abonnementsprijs: f 1,55 per week of f 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,80, België 33 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 - geen postzegel - 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, **telefoon** 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 - 16.45 uur, vrijdag van 08.30 - 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distriktskantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05830-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vnghf 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Klantenservice Donald Duck, Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice D.D.(zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 237020. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/ Bullenveldert, telefoon 020 - 541 1345. Tarievenkaart no. 21
Drukkerij: Rotogravure Ellen b.v.

8 710722 052011 00